

Blues Tour brengt eerbetoon aan Angerman

De tiende editie van de Blues Tour Groningen, zaterdag, moet een bijzonder gebeuren worden. Geheel naar de wens van de vorig jaar overleden organisator en harmonicaspeler Wim Angerman.

JAN SCHLIMBACH

Bijzonder wordt de lustrumeditie van de Blues Tour Groningen zeker. Zonder Wim Angerman. Hij overleed in november. Tijdens de Blues Tour wordt een eerbetoon aan de bluesman met hoed gebracht.

„Wim was de blues, het was zijn leven, zijn passie. Negen jaar lang organiseerde hij zijn Blues Tour Groningen, maar het koffertje met mondharmonica's ging te vroeg dicht”, schrijft Wims weduwe Berber Angerman in het programmaboekje van de komende Blues Tour.

„Het wordt een prachtig lustrum”, is Berber Angermans overtuiging. „Iedereen is enthousiast. Bij



Joris van Berkel en Berber Angerman van de Blues Tour Groningen. Berber toont het bierviltje met de afbeelding van haar overleden man Wim, de grondlegger van de Blues Tour. FOTO DVHN

de Uurwerker plakken ze nooit posters, maar wel voor de Blues Tour. Dat is supergaaf”, valt Joris van Berkel haar bij. Met Wim was hij de laatste jaren de drijvende kracht achter het evenement. „Wim had voor dit jaar de helft al ingevuld”, zegt hij.

De Blues Tour moet het doen zonder zijn initiator, maar er wordt wel

aan hem gedacht. De hele tiende editie wordt een eerbetoon aan Wim Angerman. Van Berkel heeft onder de zestien deelnemende cafés 15.000 bierviltjes verspreid met een foto van de bluesman in een voor hem kenmerkende pose. Met de mondharmonica tussen zijn handen. In alle kroegen wordt om 23.00

uur een minuut stilte voor Angerman in acht genomen. Dat is behoorlijk bijzonder voor een doorgaans best luidruchtig evenement.

De zoon van Angerman, die van zijn vader het harmonicaspelen heeft geleerd, brengt in een aantal kroegen een muzikaal eerbetoon aan zijn vader. „Wim had dit heel

‘Wim had dit heel mooi gevonden. De Blues Tour was echt zijn kindje’

mooi gevonden. De Blues Tour was echt zijn kindje, boven alles wat hij deed”, vertelt Berber. Ze mist haar man nog enorm. „Wen je daar ooit aan? Wim was een gezelligheidsmens en altijd positief. Dat mis ik heel erg. Maar ik ga door”, klinkt het vastberaden.

Zij heeft Van Berkel meegeholpen met de voorbereidingen van de tiende editie. Willem Koster en Maarten Linskens springen bij in de organisatie.

Geheel naar de opvatting van Wim Angerman zijn in de zestien kroegen die bands en acts geboekt die de afgelopen jaren het meeste succes oogstten. „Het evenement blijft hetzelfde, met ditmaal zestien locaties”, zegt van Berkel. „Er zijn wel meer cafés die willen meedoen, maar de afstand tussen de locaties moet beloopbaar blijven”, vult Berber Angerman aan.

Al moet de tiende editie nog beginnen, de blik is al naar de toekomst gericht. „We gaan door. En het blijft altijd gratis”, verzekeren ze.

Het volledige programma is te vinden op www.bluestourgroningen.nl